DIARIO BALEAR

DEL DOMINGO 9 DE NOVIEMBRE DE 1828.

El Patrocinio de Ntra. Señora y S. Teodoro mártir. I. P. en la misa mayor.

Sale el sol á las 6 y 58 minutos y se pone á las 5 y 2 minutos.

ORDEN DE LA PLAZA DEL 8 PARA EL 9.

Parada, capitan de hospital y provisiones, sargento de hospital y patrullas Córdoba.=Valencia.

NOTICIAS ESTRANGERAS.

TURQUIA.

Constantinopla 12 *de setiembre.*

Todavía se observa en los turcos el entusiasmo que escitaron en ellos las últimas victorias, sin embargo de que se apagó algun tanto con las noticias que se estendieron el 2 del corriente, relativas á que habiendo anclado en Kara-Burnu algunos buques rusos para hacer aguada, habian avisado los centinelas turcos que los rusos iban á hacer un desembarco, de cuyas resultas toda la tropa corrió á las orillas del mar Negro; pero los rusos ya se habian alejado. Al dia siguiente se anunció tambien que los rusos habian desembarcado en Burgas, destruido todos los almacenes de municiones que habian hallado, y procurado sublevar los pueblos cristianos de las cercanías; de cuyas resultas ha suspendido su viage el Gran Visir, cuyas tropas se hallaban ya caminando para

Schumla, y se ha detenido en Andrinópolis. Parece que de acuerdo con Hussein ha abandonado tambien el proyecto de socorrer á Varna. Se han activado en estos dias los preparativos de defensa de la capital, y se asegura que el 20 entrará el Sultan en el campo atrincherado de Remisch-Bajá, en donde se trabaja de dia y de noche para continuar las obras de defensa. El 7 atravesaron los Dardanelos con direccion á Schumla 153 hombres de caballería kurda. Cada dia se aumentan considerablemente las contribuciones de guerra. El kaimakan del Gran Visir ha inspeccionado en los últimos dias todas las panaderías, y de sus resultas fueron clavados por las orejas en sus mismas tiendas algunos panaderos por haberles encontrado pan de mala calidad: varios de ellos sufrieron con tanta frialdad este doloroso castigo, que se les vió fumar mientras estuvieron asi espuestos al público.

Las últimas noticias de Odesa son muy alarmantes, pues anuncian haberse prohibido la esportacion de granos, cuya medida puede tener para nosotros muy fatales consecuencias. (*Gaceta de Augsburgo.*)

VALAQUIA.

Bucharest 14 de setiembre.

De todas partes llegan refuerzos: una gran parte se dirige sobre Silistria. Las noticias de Krajowa del 9 anuncian que todos sus habitantes se habian vuelto á sus hogares. (*Gaceta de Augsburgo.*)

(*G. de M.*)

LITERATURA ESPAÑOLA.

Poesías de Heredia.

En nuestros artículos anteriores dijimos que el tono general de las composiciones de Heredia es el de la melancolía, principalmente cuando habla de amores. Hay entre sus composiciones una elegíaca, dedi-

cada solo á espresar los placeres de aquella situacion del alma. En ella se entregó totalmente á las blandas inspiraciones de una tristeza profunda, aunque embotada ya con el hábito del dolor. En los pasages siguientes lucha en uncion de estilo y en bellezas de diccion, no con *Legouvé*, que manejaba la ingrata lengua francesa en su poema titulado tambien *Placeres de la melancolía*, sino con el tierno *Pindemonte*, cantor por escelencia de la tristeza, y considerado ya como clásico en el parnaso moderno de Italia.

Tal es la suerte del mortal cuitado:
Agitarse y sufrir, despues que siente
El resorte del alma quebrantado
Por su escesivo ardor, que al cabo agota
Del sentimiento la preciosa fuente.
¿Qué hará el triste? Las flores de la vida
Al soplo abrasador de las pasiones
Marchitas sentirá. Do quier que mire
Será el mundo á sus ojos un desierto,
Y el misterioso abismo de la tumba
Solo será de su esperanza el puerto.
. . . .

Algunas veces el mismo asunto le ecsalta, y su alma entonces agitada le hace prorumpir en espresiones trágicamente sentidas, y soberanamente poéticas. Al principio de la composicion que analizamos se encuentra una de aquellas transiciones, que merecen el nombre de transiciones del ingenio.

No es dado al hombre de su debil frente
Las penas alejar y los dolores,
Ni por campos de mirtos y de flores
Dirigir el torrente de la vida.
De las pasiones el aliento ardiente
Le enagena tal vez, y breves horas
En ilusiones férvidas perdido

Osa creerse feliz. ¿Quién no ha sufrido
La fiebre del amor, ni qué alma helada
No probó la dulzura emponzoñada
Que en el beso fatal vierte Cupido?

No es menos tierna é interesante por su sencillez y originalidad una composicion del autor á su caballo. Lejos del placer y sin esperanza de consuelo desea hallarle en la fatiga y en el sueño, y acude para ello al *Amigo de sus horas de tristeza*. La cuarta estrofa es de una naturalidad muy peligrosa de imitar, porque cuando no es muy sentida y muy oportuna degenera en trivialidad prosaica. La penúltima está pensada con suma ternura y espresada felicísimamente. ¡Qué cosa mas natural que picar al caballo en el calor de la carrera, ni mas digna de un corazon compasivo que sentir haber vertido la sangre de un animal que se sacrifica en nuestro obsequio! Y el que se muestra tal en este caso, ¡qué no hará por un semejante suyo! Pero no anticipemos la crítica á la esposicion de la obra: el público juzgará.

Amigo de mis horas de tristeza
Ven á aliviarme ya. Por las llanuras
Desatado arrebátame, y perdido
En la velocidad de tu carrera
Olvide yo mi desventura fiera.

Fueron ¡ay! de mi amor las ilusiones
Para nunca volver, de paz y dicha,
Llevándose tras sí las esperanzas.
Corrióse el velo: desengaño impío
El fin señala del delirio mio.

¡Oh! ¡cuánto me fatigan los recuerdos
Del pasado placer! ¡Cuánto es horrible
El desierto de una alma desolada,
Sin flores de esperanza ni frescura!
Ya ¿qué le resta? Tedio y amargura.

Este viento del sur.... ¡ay! me devora...
¡Si pudiera dormir! En dulce olvido,
En pasagera muerte sepultado,
Mi ardor calenturiento se templara,
Y mi alma triste á su vigor tornara.
¡Mi caballo! ¡mi amigo! A tí te imploro;
Volemos, ¡ay! quebrante la fatiga
Mi cuerpo débil: haz que de este modo
Sobre la árida frente de tu dueño
Sus desmayadas alas tienda el sueño.
Débate yo tan dulce refrigerio;
Mas oye: ayer avergonzar me hiciste
De mi insana crueldad y mi delirio,
Al contemplar mis pies ensangrentados,
Y tus ijares ¡ay! despedazados.
Perdona mi furor.... El llanto mira
Que se agolpa á mis párpados.... Amigo,
Cuando mis gritos mi impaciencia anuncien
No aguardes, no, la devorante espuela:
La crin sacude, alza la frente y vuela.

El último verso pudiera trasladarse al lienzo, y aun así no le daria el pintor el movimiento de la crin y de la carrera que le ha dado el poeta.

Tambien ha cultivado Heredia, y con harta felicidad, la dificil composicion del soneto, como conocerán los lectores por el que se pone á continuacion, que no es quizá el mejor de los que ha hecho.

Despunta apenas la rosada aurora;
Brisa apacible nuestras velas llena;
Callan el mar y el viento, y solo suena
El rudo hender de la cortante prora.
Yo separado ¡ayme! de mi señora
Gimo no mas en noche tan serena:
Vuela, airecillo, y mi profunda pena
Dí al dulce objeto que mi pecho adora.

¡Oh! ¡cuántas veces al llegar el dia,
Ledo y feliz de su apacible lado
Salir la luna pálida me via!
Huye: ó memoria de mi bien pasado:
Huye y no amargues mas la ausencia impía
Que al abismo del mal me ha despeñado.

Lo mejor de este soneto es, en nuestro sentir, el primer cuarteto. No hay ninguno que haya navegado que no conozca la ecsactitud de la pintura, y que al leerla no se crea á bordo en noche clara y calmosa. El cuarto verso es verdaderamente onomatopéyico (1).

(*C. L. y M.*)

(1) *No concluiriamos en muchos números si hubiéramos de insertar todos los rasgos de ternura y de sublimidad que se encuentran en este escelente poeta; pero atendiendo á la estrechez de este papel, creemos haber ya dicho lo suficiente para que el público pueda formar juicio de su mérito, y apreciarle cual merece.*

NOTICIAS PARTICULARES DE PALMA.

Funciones de iglesia.

Hoy domingo 9 de noviembre á las 3 de la tarde empieza en el convento de Mínimos y seguirá en los dias 16, 23, y 30 de este mes, y 7, 14, 21 de diciembre un septenario preparatorio para la venida espiritual del Buen Jesus, en que predicará el R. P. Fr. Juan Cabrer observante, y Lr. de teología en su convento.

Hoy dia 9 á las 2 de la tarde en la iglesia de S. Cayetano se empezarán 40 horas dedicadas á San Andres Avelino: á las 3½ de la tarde se cantarán maitines solemnes y concluidas se reservará.

Siguen las 40 horas dedicadas al Patrocinio de la Vírgen Purísima en el convento de Franciscanos: se

cantará la misa mayor por la Rda. Comunidad, y predicará el R. P. difinidor Fr. Cosme Salom religioso del mismo convento. Por la tarde vísperas á las $2\frac{1}{2}$, maitines á las $4\frac{1}{4}$, y se reservará S. D. M. á las 8, precediendo media hora de oracion mental.

Continúan las 40 horas en la iglesia de los PP. Agustinos dedicadas á la Vírgen de los Desamparados. Esposicion á las 6 de la mañana. A las 10 habrá misa solemne con sermon que predicará el P. Fr. Tomas Cabot religioso agustino. La reserva á las 7 de la tarde.

AVISOS.

El Esposo infiel. El Tejedor y el Visir. Obras inéditas de Mr. Florian, traducidas libremente del frances.=En el Esposo infiel que debe mirarse como un cuadro de virtudes y de costumbres, se pintan á un mismo tiempo el consuelo que la verdadera amistad dispensa al afligido, la prudencia con que debe conducirse una muger sensible y virtuosa, buena esposa y madre, y las desgracias que acarrea en fin á su familia el hombre irreflecsivo é indiferente á sus deberes. Ecsiste mas de un Belton en la sociedad, y el bello secso no dejará de enternecerse por la suerte de la interesante víctima del Esposo infiel. En el Tejedor y el Visir al paso que brillan el chiste y los rasgos de la fecunda imaginacion de Florian, se encuentran lecciones de moral y desengaños útiles, para el hombre que no contento nunca en su estado, aunque sea decente, aspira siempre á otro que le parece mejor por ser mas elevado, y cuanto mas lo consigue tanto mas se ve rodeado de disgustos y peligros.

Se halla de venta en la librería de Pedro José Gelabert plaza de Cort núm. 32.

El javeque correo de Barcelona S. Antonio de Padua al mando del patron D. Miguel Estade saldrá para su destino el lúnes 10 del corriente: admite carga y pasageros.

NOTA *de los precios corrientes por mayor y menor de los granos, legumbres y varios artículos de consumo ordinario en esta ciudad, del sábado 8 de noviembre de 1828.*

	Lib.	suel.	din.	Lib.	suel.	din.
Xexa la barcilla....................		16	8.		18	6.
Trigo gordo idem..................		16.				
Idem menudo idem...............		14	4.			
Habas el almud.....................		2	4.			
Guijas idem...........................		2.				
Garvanzos idem....................		2	8.			
Paja el quintal........................		6.			8.	
Almendron idem....................	8	6.				
Algarrobas idem....................		17	6.		20.	
Queso idem...........................	11.			13.		
Lana idem.............................	12.			14.		
Carbon de encina la arroba.		3	6.		4	2.
Idem de mata idem...............		2	8.		3	2.
Aceite jabonero el cuartan...		16	6.		17	10.
Idem tendero idem...............		17.		1.		
Idem mercader idem..........		17	3.		18.	
Idem mercader nuevo idem.		14	1.		14	9.
Idem tendero nuevo idem....		14	3.			

En la fábrica de aceite de almendra de D. Mariano Carbonell se venden cajones á 19 duros cada uno, conteniendo doce latas y cada lata nueve libras una onza mallorquinas de dicho líquido, equivalentes á ocho libras castellanas.

TEATRO.

Hoy á las 7 en punto se representará la ópera: *Eduardo y Cristina.*

CON SUPERIOR PERMISO.
IMPRENTA DE FELIPE GUASP.